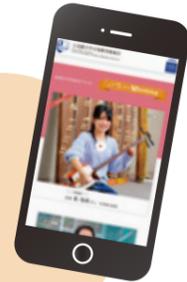


Webサイトのお知らせ

学生ボイスなども充実！
会報誌と連動して、
充実したコンテンツをお届けします！

今すぐアクセス！



アクセスはこちら！

父母教育後援会

<https://www.ritsumeai-fubo.com/>

立命館大学Webサイト→保護者の方



立命館 父母教育後援会

検索

Webでもアンケートを受け付けます！

いつも父母教育後援会だよりをご愛読いただきありがとうございます。
この度、同封しているアンケートをWebからも記入できるようにしました。

読者である保護者の皆様の声に耳を傾けて、
より充実した誌面を作成していきますので、
ご協力いただけますようお願い申し上げます。

アンケートは
こちら



■会員の住所変更について

本誌は、学生が学部へ届け出ている保証人住所宛に送付しています。
保証人住所を変更される場合は学生本人による手続きが必要です。
学びステーションまで学生証を持参の上、手続きするようお子様にお伝えください。
※最近、立命館や関係団体等の名刺を利用した悪質なビジネス等が横行しております。
父母教育後援会は、会員の照会を学生には一切行っておりませんので、くれぐれもご注意ください。



2022年度
冬号

特集1

立命館大学の歩き方

特集2

学園祭レポート

ゼミナール訪問

クラブ&サークルWatching

知への扉 ~教員インタビュー~

キャンパス探訪

~びわこ・くさつキャンパス編~

識者の視点

卒業生からの手紙

あるある R 探検隊

三都ゆかりの地域の風土記

Information

私たち、
今日も元気です。

今号の1枚



「ご来場ありがとうございました」

3キャンパスで実施された学園祭に、
保護者の皆様も多数ご来場いただきありがとうございます。
当日の様子はWebサイトで公開していますのでぜひご覧ください。

Contents

特集1

P2 立命館大学の歩き方

特集2

P8 学園祭レポート

- P11 ゼミナール訪問
- P13 クラブ&サークルWatching
- P15 知への扉

- P17 キャンパス探訪
- P19 識者の視点
- P21 卒業生からの手紙
- P23 あるあるR探検隊
- P25 三都ゆかりの地域の風土記
- P26 Information



立命館大学の 歩き方

立命館大学の恵まれた環境を活用して、
充実した学生生活を送るためには、いく
つか知っておきたいポイントがあります。
今回の特集では、これだけは外せないとい
う基本をご紹介します。



◀ Navigator

食マネジメント学部 2年生
一木 彩乃さん

食文化について学びたくて愛知
県から立命館大学に入学した
一木さん。P24でも登場するの
でそちらもチェック!



立命館大学の
歩き方

キホンの5か条

コロナ禍でも立命館大学のキャンパスライフを満喫したいなら、これだけは覚えておきたいキホンの5か条をご紹介します。意外と知らなかった新しい発見があるかも!?

これだけは
押さえておこう!



立命館大学の朝は 100円朝食から

P4

下宿でも、実家でも。

立命館大学の100円朝食は健康的な生活リズムを作る優れた取り組み。下宿だけではなく、実家通いでも毎日利用しているという学生も。



対面& オンライン

P5

できる限り対面で。

コロナ禍においても、十分な感染拡大防止対策を講じた上で、できる限り対面授業を実施するのが立命館大学のスタンスです。



ランチ いろいろ

P5

内か、外か。

キャンパス内の生協食堂、多種多様なキッチンカー、周辺にある学生向けのおいしいお店…。選択肢はいろいろあって楽しいです。



図書館が スゴイ

P6

日本でも有数。

蔵書数は全国の私立大学の中でも指折り。しかも3キャンパスそれぞれの特性に合わせて、図書館が設置されています。



キャンパス内 にお医者さん

P6

いつでも安心。

キャンパス内に医師が常駐しており、なんと保険診療費の自己負担額は父母教育後援会で補助するので安心して受診できます。

その1 100円朝食の歩き方



学生の生活リズムを守るため提供している100円朝食ですが、今年は新入生歓迎の無料キャンペーンを実施するなど、お楽しみ企画も充実。2022年度は過去最多の学生が利用しているので、まだ利用したことがないという人はぜひ食べてみてくださいね。



DATA

提供時間：8:00～9:00

衣笠キャンパス
存心館食堂

びわこ・くさつキャンパス
ユニオンカフェテリア

大阪いばらきキャンパス
OIC Cafeteria



1 Choice

いろいろなメニューの小鉢を2品選べるのが100円朝食のうれしいところ。コロナ禍なので1つずつラッピングしているので安心です。



2 Pay



生協食堂は原則、電子マネーでの決済になるので非接触で安心です。利用頻度の高い学生はミールシステム(食堂定期券)がおトク!



3 Eat

各席にパーティションが設けられています。いただきますの後は黙食するのがニューノーマル。ルールを守って安全・安心な学生生活を送っています。



その2

対面授業の歩き方

各キャンパスで入構時に検温を実施しており、3密回避や換気などの対策を徹底した上で、できる限り対面授業を実施しています。メディアを利用した授業への切り替えは、立命館大学のBCP(新型コロナウイルス感染拡大に対する立命館大学の行動指針)レベルによって決まります。



各授業の連絡は「manaba+R」で受け取ることができるのでリマインダを設定しておくとお便利!

BCPレベル
1~2の場合

感染防止策を講じた上で、対面での講義、演習、実験・実習を実施します。一部科目においてはメディアを利用した授業も実施します。

BCPレベル
3~4の場合

原則としてメディアを利用した授業を実施します。一部の科目では対面で実施するものもあります。

BCPレベル
について
詳しくはこちら



実験なども
順次再開



感染拡大防止対策を講じた上で、
できる限り対面授業を実施。

その4

図書館の歩き方

立命館大学の図書館は、日本の私立大学で指折りの蔵書数を誇る恵まれた施設です。自習スペースだけでなく、語り合いながら学べるラーニングcommonsなど学習環境が充実しており、学生のライブラリースタッフがピア・サポートをしています。

恵まれた環境で
勉強できる



各キャンパスに図書館を設置。

蔵書数は全国の私立大学で指折り!



衣笠キャンパス
平井嘉一郎記念図書館



びわこ・くさつキャンパス
メディアライブラリー/メディアセンター



大阪いばらきキャンパス
OICライブラリー

その3

ランチの歩き方

各キャンパスには生協食堂が設けられており、お昼時は多くの学生で賑わっています。また、キャンパスごとに周辺グルメが充実していたり、多彩なキッチンカーが訪れたり、特色ある環境となっているので、気分に合わせて楽しいランチタイムを送れます。



「あくた川」は衣笠キャンパスで人気の家系ラーメン。

キッチンカーは頻繁に入れ替わるので飽きが来ない!



お弁当屋さんも大人気!

各キャンパスにある生協食堂は、リーズナブルで健康的!

衣笠
キャンパス

キャンパス周辺にもたくさんの学生向けのお店があるので、時間がある時は外で食べるのもアリ。

びわこ・くさつ
キャンパス

キャンパス内にはたくさんのキッチンカーが出店しているので、気分によって食べたいものを選べる!

大阪いばらき
キャンパス

食堂もランチストリートも充実。なんとキャンパス内にスタバや銀座ライオンが入っています!

その5

保健センターの歩き方

各キャンパスには保健センターが設けられており、医師と看護師が常駐しています。病気や怪我はもちろん、定期検診やメンタルヘルスクアなど様々な面で学生の健やかな学生生活をサポートしてくれます。発熱外来も設置されているのでコロナ禍でも安心です。



各キャンパスに保健センターを設置。
いつでも受診できるから安心。



医師と
看護師が常駐!



[保健センター衣笠]
志学館 1階
[保健センター BKC]
ウエストウイング 1階
[保健センター OIC]
A棟南ウイング 1階



保険診療費の自己負担額は父母教育後援会が補助してくれるので安心して受診できます。

番外編

一人暮らしの歩き方



Profile

スポーツ健康科学部 2年生
山本 拓也さん

アメリカンフットボール部で活躍するお兄さんの影響で、パンサーズに入った山本さん。BKCのすぐ近くに下宿しており、悲願の日本一を目指して日々練習に励んでいる。



「学生の一人暮らしってどんな感じ?」と気になる保護者の皆様に、アメリカンフットボール部で活躍する山本さんのお部屋をご紹介します。コロナでたいへんな目に遭ったみたいですが大丈夫でしたか?

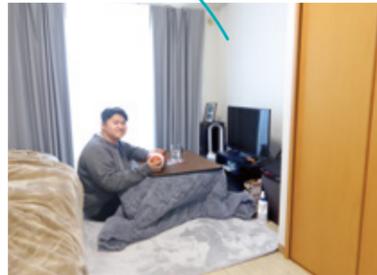


料理はあまり得意ではありませんが、体育会運動部の学生向けに考案された「アスリート食」を食堂で食べられるので安心です。



バルコニーからは、南草津の市街を見渡すことができるので天気の良い日は眺めが抜群!

NOTE



1ルームなのでベッドとこたつを置いたらそれで埋まりますが、友人が集まって遊べるくらいの広さがあります。



大学は自由なだけに、勉強やトレーニングの時間を自分でマネジメントする必要があります。

DATA

間取り：1DK

家賃：5万円（共益費込）

専有面積：29.25㎡

最寄り駅：JR 南草津駅

立命館大学 学園祭

2022 Report

衣笠祭典

OIC祭典

BKC祭典

11/13(日)

12/4(日)

12/11(日)



START



徹底した感染拡大防止対策のもと、 3キャンパスで学園祭を実施。

2022年度学園祭が3キャンパスで開催されました。コロナ禍での学園祭開催ながら、学生が主導して事前予約制による徹底した感染拡大防止対策を実施し、保護者の皆様をはじめ多くの来場者を迎えることができました。ここではその様子をご紹介します。

当日の様子は
こちらでチェック!



学園祭Report



自宅療養にうれしい物資が充実。

コロナ禍緊急食糧支援

下宿生の感染は大ピンチ。
温かい支援のおかげで助かりました。

夏に新型コロナウイルス感染症に感染してしまい、40℃の熱と喉の痛みで大変でした。頼りにしていた同じマンションに住む友人もまさかの陽性で、買い物にも行けない状態…。そんな中、父母教育後援会から翌日には10日間分の食糧を届けていただき本当に助かりました。喉に優しいスープや飲料が充実していて、お心遣いに感謝しています。



応援団の演舞・演奏で
学園祭の幕開け!



司会はおなじみ
RBCの学生たち

Next Step

昨年度に引き続きコロナ禍での開催となった立命館大学学園祭。
2022年度のテーマは「Next Step」を掲げ、
コロナ禍で昨年度から再開した学園祭を
次のステップへと「進化させる」という想いが込められています。
当日には保護者の皆様にも多数ご来場いただきありがとうございます。



各キャンパスにはプロも驚くほど音響、照明などの設備が整った本格的なステージが設けられました。背面の巨大モニターにはリアルタイムで学生のパフォーマンスが映し出されていました。



各キャンパスでは学生団体による模擬店が開かれ、人気のお店には大行列ができていました。模擬店チケットはこちらでご利用いただきました。



日頃の練習の
成果を披露



僕たちも
学園祭を
盛り上げます!

学園祭の公式ロゴキャラクターの「リッツ・ブラザーズ」。多くの来場者と一緒に記念撮影を楽しみました。



環境への取り組みとしてエコプロジェクトを実施しており、模擬店でのエコトレーの使用、ごみの分別などを徹底しています。

学園祭実行委員会

立命館大学の学園祭は、
私たち学生の手で
作り上げています。



学園祭実行委員長
石川 寛太さん
映像学部 4年生

学園祭を運営する学生たちが、
イベントを縁の下で支えています。

立命館大学の学園祭は学園祭実行委員会の学生が主体となって企画、運営、感染症対策などを実施しています。学園祭で様々なパフォーマンスを披露する学生たちに、「輝ける場」を作ることが学園祭実行委員会の役目でもあります。

保護者の皆様にお配りした模擬店チケットも、学園祭実行委員会の学生たちが配布してくれました。



キャンパス内での誘導・人員整理なども学生が担当。あらゆる面で安全・安心な環境を作りました。



峯俊 智穂
経済学部 教授

本学法学研究科博士前期課程修了、政策科学研究科博士後期課程修了。四天王寺大学、追手門学院大学勤務などを経て本学経済学部へ。専門は観光経済論、観光教育論、世界遺産保護政策論など。



テーマ 「地域経済活性化の手段としての観光振興」

峯俊 智穂ゼミ

●びわこ・くさつキャンパス
経済学部

観光振興によって地域経済縮小を解決することができるのかについて、産学連携、地域連携、高大連携によるプロジェクト活動を通して探究している。グローバルな学びを展開しており、2022年9月にはシンガポール研修旅行を実施した。

ゼミ生VOICE

- 間野 遥一さん**
将来の進路を見据え、観光振興におけるバスや鉄道の活用方法を学んでいます。
- 池田 和斗さん**
旅行プランや地域活性化のアイデアを出し合い、その経済効果を研究しています。
- 岩崎 真夕さん**
企業や行政と連携して、旅行プラン、都市計画の提案などを研究しています。
- 上地 海斗さん**
峯俊先生の研究フィールドが、私の地元・和歌山県だったのでご縁を感じています。
- 遠藤 秀太さん**
観光経済学に関心があります。現在は京都市の観光公害について研究しています。

- 大橋 実侑さん**
観光業に興味があるので、観光による地域活性化の実現について研究しています。
- 岡村 麻鈴さん**
シンガポールでの研修で、実際の観光都市を目の当たりにしたのが印象深いです。
- 蔭原 愛梨さん**
企業にプランを提案したり、シンガポールで研修したり、実践的に観光を学んでいます。
- 川合 一輝さん**
静岡県浜松市におけるミュージックツーリズムの導入について研究しています。
- 倉田 茉莉香さん**
2年連続ビジネスコンテストで受賞するなど実績があるのでこのゼミを選びました。

- 米田 裕貴さん**
観光と経済の関係性に興味があります。その知識を活かせる進路を目指します。
- 近藤 えりさん**
将来は観光を通して地元を活性化できるような仕事に就きたいと考えています。
- 佐山 湖春さん**
地元・広島県のしまなみ海道サイクリングに関する観光施策を考えています。
- 柴田 佳音さん**
観光経済に興味があります。観光による地域活性化の方法を探っています。
- 芝田 凜甫さん**
旅行会社に、私たち「Z世代」目線での旅行プランをご提案しました。

- 須川 純怜さん**
ベトナム・リズムに注目し、受け入れ体制のあり方を考察しています。
- 竹田 直人さん**
地域経済の発展、地域活性化を目的とした観光経済学について学んでいます。
- 田中 悠さん**
地域住民に注目して、着地型観光の手法活用と事業化について研究しています。
- 土屋 俊輔さん**
地域ブランドに注目して、地元・岐阜県を観光で元気にする方法を考えています。
- 南部 慶道さん**
地域の観光について学びたくてこのゼミを選びました。公務員を目指しています。

- 濱砂 仁さん**
最近話題の「推し活」が観光にどれほど影響を与えているのかを研究しています。
- 孫本 翔太郎さん**
ゼミの学びを活かして、将来は観光振興や地域活性化に携わりたいと考えています。
- 吉田 琴音さん**
まちづくりや観光復興について研究しています。旅行業などに興味があります。
- 米田 遥花さん**
ゼミの説明会で先生と先輩の学生が魅力的に見えたのでこのゼミを選びました。
- 米田 まおさん**
観光を利用して、地域再生、地域経済の拡大などに貢献する方法を考えています。



山岸 典子
グローバル教養学部 教授

アメリカ・バテュー大学心理科学部認知心理学科で博士号取得、カナダ・マギル大学テソーテル経営学部でMBAを取得。アメリカ、イギリスの大学医学部の博士研究員などを経て、2019年4月より本学グローバル教養学部へ。



テーマ 「視覚の注意とポジティブ心理学」

山岸 典子ゼミ

●大阪いばらきキャンパス
グローバル教養学部

視覚の注意のメカニズムに関する研究と、「感謝の気持ち」にフォーカスしたポジティブ心理学の研究という2つの柱がある。例えば、元気がない時は視野が狭くなるものだが、元気な時は逆に広がる。このように人間の感情が注意の広さに影響するという仮説の検証研究などに取り組んでいる。

ゼミ生VOICE

- 相川 滉貴さん**
I chose this seminar since I was interested in conducting a research based on gratitude study which matches Professor Yamagishi's expertise. (山岸先生の「感謝の気持ち」に関する研究に興味があり、このゼミを選びました)
- Alyssa Takasumiさん**
My research topic is about video games and its effects on visual attention. I will study "How does playing action video games effect one's visual attention?" (ゲームと視覚注意の関係を研究しています)
- 桂 萌乃さん**
I am researching about the relationship between plant growth and words: how positive and negative words effect plant growth. (ポジティブ・ネガティブな言葉が植物の成長に与える影響について研究しています)

- Chang Ching-Yaoさん**
I have interest in psychology and want to understand more on how people think and the cause of actions that they take. (心理学に興味があり、人の考え方や行動について知りたいと考えています)
- 築山 シャフラ 依紗子さん**
My research topic is to study the correlation between family relations and well-being. (家族関係と幸福の相関関係について研究しています)
- 徳山 東吾さん**
My research focuses on the effects of interpersonal and non-interpersonal communication on buying inclination. (対人および非対人コミュニケーションが購買意欲に及ぼす影響について研究しています)

- 中川 桃花さん**
My research topic is looking at the relationship between gratitude and work performance. (感謝の気持ちが仕事のパフォーマンスにどのように関係するのかについて研究しています)
- 山本 理湖さん**
The seminar is intellectual and engaging, and I enjoy learning from others and interacting during and beyond class. (知的で魅力的なゼミで、授業内外で他の学生と交流することが楽しみです)
- LIN Kaifengさん**
It is nice to have a research lab which we can investigate what we really like, meanwhile acquiring skills required. (必要なスキルを身につけながら、自分が関心のある分野を研究できるところが魅力です)



スケート部フィギュア部門

試合も観に来て
くださいね!



思考の瞬発力で
勝負するのが熱い!



立命館大学クイズソサエティー



早押しクイズを始めとする様々なクイズに挑戦する立命館大学クイズソサエティー。放課後に集まってクイズを解き続けることで、日々思考の瞬発力を磨いている。

立命館大学クイズソサエティーにはいわゆる「ガチ勢」と「エンジョイ勢」がいます。「abc」という日本一決定戦の大会を目指すような学生から、クイズを通して仲間と交流することを目的とした学生まで、3キャンパスそれぞれに幅広い目的の学生が所属しています。共通するのは「クイズが好き」ということ。他大学と交流したり、活動後に夜通しゲームをしたり、クイズを通じてつながった人たちで楽しく活動しています。私自身は負けず嫌いなので、強豪チームに勝つために日々の練習をがんばっています。



衣笠代表
小林 明日輝さん
法学部 2年生



空き教室を借りて
早押しクイズに取り組んでいる。

部員の企画で
問題やルールを
作ることも!

「ガチ勢」の
すごいプレイヤーから
刺激を受けています!

小原 隆五さん
経営学部 2年生

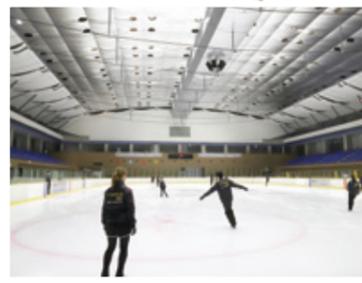


小関 良太さん
文学部 1年生



主将 田淵 理子さん
食マネジメント学部 3年生

私たちスケート部フィギュア部門は、週に1~2回京都や滋賀にあるアイススケートリンクを借りて練習に励んでいます。全日本選手権やインカレなどに出場するレベルの選手もいれば、大学から始めた学生もいて、一人ひとりが自分の目標に合わせて練習に励んでいます。特に私たちの代からは風通しを良くすることに力を入れていて、レベルも学年も関係なく、お互いに意見を言いやすい環境を作っています。限られた時間しか練習できませんが、それを補って余りある情熱でがんばっているのので応援してください!



スケートリンクを早朝に借りて練習している。

大学から始めた
私でも大会に
出場しています!

一人で滑るけど
チームで成長できる
ところが魅力!



本田 さはらさん 国際関係学部 4年生
井上 晴絵さん スポーツ健康科学部 4年生



Webで
スペシャル動画を
配信中!



Webで
スペシャル動画を
配信中!





情報理工学部

田中 覚教授

専門——CG、可視化

立命館大学には多様な分野の専門家である教員が揃っています。

「知への扉」では最先端の研究に取り組む教員をお招きして、その分野の魅力や可能性について語ってもらいます。

今回はCGによる文化財の可視化などを研究する情報理工学部の田中先生にご登場いただきます。

世界初のCGによる可視化技術で、
文化財の保存は新しい局面へ。

Profile

早稲田大学工学部卒業・大学院理工学研究科博士課程修了、博士(理学)。福井大学工学部助教授を経て、2002年4月より立命館大学工学部教授。

ビッグデータの解析で、
数十億もの「点」をカタチに。

Q. 田中先生のご研究分野について教えてください。

CG(コンピュータグラフィックス)を使ってビッグデータを可視化する研究に取り組んでいます。一般的にビッグデータの解析はIT系や社会科学系分野で使われることが多いのですが、私の場合は文化や芸術の分野で活用する研究に取り組んでいます。かつて文化財の保存と言えば、図面や写真が中心だったのですが、近年では3次元的に計測する技術が飛躍的に向上しています。一方で、芸術や考古学を専門とする研究者に、コンピュータを使った解析が得意という人はあまり多くありません。そこで私が文化・芸術と情報科学とを結ぶ架け橋となって、文化財保存の新しい可能性を生み出そうとしています。例えば、奈良県との研究協力協定に基づいて行った国宝・當麻寺のデジタルアーカイブ化においては数十億点以上のデータを独自の技術を使って解析し、高精細な映像として再現することで内部構造の解明に取り組みました。複雑な文化財をこのレベルの精度で再現できるのは私どもの研究室だけだと自負しています。

最新の情報技術を使って、
歴史の真実を後世に伝える。

Q. 研究分野の魅力はどんなところですか？

この技術はもともと医療分野で活用するために開発したもので、CTスキャンなどで得たデータを使って、人間の体の中をコンピュータで描くオンリーワンの技術です。現在ではそれを文化財などに応用して、精密なデジタルアーカイブとして後世に残すことができるようになりました。例えば、インドネシア政府と協力して実施したボロブドゥール遺跡のデジタルアーカイブ化においては、ドローンなどの最新技術やボーリング技術などを駆使して、地下に埋まっている部分も含めて高精度で再現し可視化することに成功しています。歴史のロマンに触れながら、それを後世に伝えることに役立つ研究に取り組んでいます。そこに大きな魅力があると思います。



国宝・當麻寺の西塔を高精細な映像で再現。金堂内をVR(ヴァーチャルリアリティ)環境で体験することもできる。

「本物」に触れながら、
何のために研究するかを考える。

Q. 研究室の学生にはどんなことを学んでほしいですか？

私は日頃から情報科学を学ぶ学生には、基礎学力の向上、特に数学、プログラミング、英語をしっかりと学ぶことは必要不可欠であると指導しています。それに加えてスキルアップにつながる勉強が必要で、私たちの研究室ではCGの研究がそれに当たります。私が特にこだわっているのは「本物」に触れるということです。定期的にインドネシアのボロブドゥール遺跡に学生を引率していますし、日本における研究でも現地を訪問しフィールドワークを実施しています。研究は頭の中だけではするものではありません。例えば、祇園祭の鉦を再現する研究では、保存会の人たちへの挨拶回りをするところから始まります。文化財を機械的に可視化するだけでなく、それを大切に保存する人たちと触れ合うことで、何のために研究し、誰の役に立つのかを実感しながら学んでほしいと考えています。研究を通じて技術や知識を身につけるだけでなく、問題を見極め、議論し、解決へと導く人間力を磨いてほしいと考えています。

個別の才能を伸ばす時間と考え、
温かく見守ってほしい。

Q. 保護者の皆様にメッセージをお願いします。

高校までは学校で教えられることをまんべんなく学び、基礎学力をしっかりと身につけることが大切だったと思います。大学生になるとそれだけでは足りなくて、自分だけの才能を見つけ、それを伸ばすことが必要になってくると思います。立命館大学の学生という立場なら、様々なフィールドで調査をすることもできますし、ボランティア活動などに自主的に取り組む機会も豊富です。いろいろな体験を通じて、自分の可能性を試す、得意なことを見つける、それを伸ばしていくという経験をしてほしいと思います。保護者の皆様はどうかその過程を温かく見守ってあげてください。

先生の横顔



インドネシアのボロブドゥール遺跡を訪れる田中先生。研究対象となる文化財がある国内外のフィールドには、自ら赴き、現地の人と交流しながら研究を進めている。



CAMPUS WALK
キャンパス
探訪

Special
BKC編

南草津駅から約16分
近江八幡

びわこ・くさつキャンパスの北東約30kmに位置する近江八幡は、滋賀の小京都と呼ばれ、歴史と文化の魅力あふれる街です。今回は学生レポーターの萩原さん、井上さんに散策してもらいました。

歴史のロマンが漂う観光都市。
BKCからの小旅行にぴったり。

近江八幡はびわこ・くさつキャンパスの最寄り駅・JR南草津駅より新快速で4駅、約16分でアクセスできます。古き良き町並みが保存された人気の観光スポットで、大河ドラマや映画のロケ地としても有名で、「聖地巡礼」に訪れる人も少なくありません。

もともとは安土桃山時代に豊臣秀次が開いた城下町で、豪壮な商人屋敷や町中を網の目のように水路が巡る水郷など、当時の面影が色濃く残っています。近江八幡を象徴する八幡堀は、琵琶湖と人の暮らしをつなぐことで城下町の繁栄に大きな役割を果たしました。近年になって観光名所として整備され、多くの遊覧船が行き交っています。他にも、古い商家が整然と残る近江商人の町並み(新町通り)、ロープウェイで山頂まで登れる八幡山、和洋菓子で知られるたねや・クラブハリエのフラッグシップ店「ラ コリーナ近江八幡」など見どころは多く、学生にとっても絶好のお出かけスポットとなっています。



滋賀県のほぼ中央、琵琶湖の東岸に位置する近江八幡市は、京都方面へのアクセスも便利でベッドタウンとしても人気となっています。

◎近江八幡市

人口……………約 8.2 万人
面積……………約 177km²
市の花/木/鳥…ムシャリンドウ、コスモス/サクラ/ヨシキリ
夫婦都市……………富士宮市(静岡県)
姉妹都市(国内)…松前町(北海道松前郡)
上ノ国町(北海道檜山郡)
姉妹都市(国外)…グランドラビッツ市(アメリカ・ミシガン州)
密陽市(ミリャン)(韓国・慶尚南道)
マントヴァ市(イタリア・ロンバルディア州)
兄弟都市……………レブンワース市(アメリカ・カンザス州)



NAVIGATOR

食マネジメント学部 1回生
萩原 千夏さん

食で世界を変えたいという志を持って千葉県から立命館大学へ。気の合う仲間と食べ歩きするのが一番の楽しみ。



NAVIGATOR

経済学部 1回生
井上 さくらさん

経済学を学びたくて福岡県から立命館大学へ。サークル仲間と琵琶湖のほとりでバーベキューをするのがアウトドアが大好き。

START!



🕒14:00
📍ラ コリーナ近江八幡

自然と一体化した建物はどこを切り取ってもSNS映え抜群。限定品もあるのでBKCの学生なら一度は行くべき!

日牟禮カフェが
おしゃれ!



バーベキューは絶品!



ロープウェイで
八幡山の山頂へ!



🕒15:00
📍日牟禮八幡宮

古くから近江商人の信仰を集めている神社です。すぐ近くにあるたねやさんの「日牟禮カフェ」でお茶して、いざ八幡山の山頂へ!



🕒16:00
📍八幡山山頂

ロープウェイで約4分で山頂へ。山頂からは琵琶湖や近江八幡の市街を見下ろすことができます。



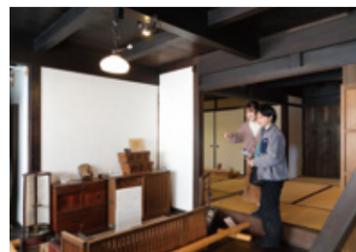
🕒17:00
📍八幡堀

昭和後期に市民の手によって観光名所として生まれ変わった八幡堀。自然と調和した美しい景観が魅力です。



最後は古い町並みが保存されている新町通りを見学してこの日の散策はおしまい。有名どころを歩いて回るだけでも半日ゆっくり遊べます。

GOAL!



近江八幡市立資料館(旧西川家住宅)。

近江商人 三方よし

売り手よし
買い手よし
世間よし

後世に多大な影響を与えた、
近江商人の行動哲学。

近江商人の行動哲学には、売り手の都合だけで商いをするのではなく、買い手が心から満足し、さらに商いを通じて社会に貢献しなければならないという考えがあったと言われていいます。「三方よし」という表現は、この近江商人の行動哲学をわかりやすく伝えるために後世に作られた標語ですが、その精神は多くの日本企業の経営理念につながっています。



識者の視点

「2人のエリザベス女王」

～女王が国民に愛された理由～

なぜエリザベス女王はあれほど支持されたのか。

エリザベス女王が亡くなった報に触れ、

多くの国民がその死を悼み、功績をたたえました。

なぜ女王は国民からこれほど絶大な支持を得ることができたのか。

エリザベス朝の文学を研究する竹村先生に聞きました。

イギリス国民に愛された エリザベス女王は2人いる。

——2人のエリザベス女王について教えてください。

2022年9月、イギリスの君主として歴代最長となる70年以上にわたって在位してきたエリザベス女王が96歳で亡くなりました。ロンドンのバッキンガム宮殿の前には、家族連れなど多くの市民が集まり、国を挙げて追悼する姿が世界中に報道されました。常に国民に寄り添い、「開かれた王室」を実践してきたエリザベス女王らしい最期だったと言えるでしょう。実はイギリスにはもう1人、16世紀にもエリザベス1世という女王がいたことをみなさんはご存知でしょうか。「処女王」と呼ばれたエリザベス1世は生涯独身で子どもはおらず、2022年に亡くなったエリザベス2世との間には直接的な血縁関係はありませんが、この2人のエリザベス女王は、国民から愛され、長きに渡り世を治めたという共通点があります。ここではこの2人の女王について少し触れてみましょう。



絶大な支持の背景には、 大衆メディアの力があつた

——2人のエリザベス女王にはどんな共通点があつたのでしょうか？

「最も偉大な君主」を問うアンケート調査で、エリザベス1世が1位、エリザベス2世が僅差で2位に選ばれるほど、2人とも国民から支持されました。25歳という若さで即位したのも同じですし、生まれた当初は周囲の誰も女王になる未来を予想していなかったことも共通しています。中でも最大の共通点は、2人とも大衆メディアを果敢に、そして戦略的に用いることで、「愛される女王」として自己成型を図ったことです。二人が国民に愛されたことは事実ですが、それは単なる偶然ではなかったと思います。

エリザベス1世の即位を最も印象づけたのは、華麗な戴冠式の行進でした。民衆が見ることのできない教会内の儀式ではなく、ロンドンの街路で市民も参加して繰り広げられる世俗的な祝祭を戴冠式の目玉にする方針に切り替えたのです。これにロンドン市民は熱狂しました。さらに当時の最新メディアだった出版を利用して、その様子を国中にアピールしました。戴冠式の様子を報道したパンフレットは爆発的に売れ、エリザベス1世の人気は不動のものになったと考えられています。

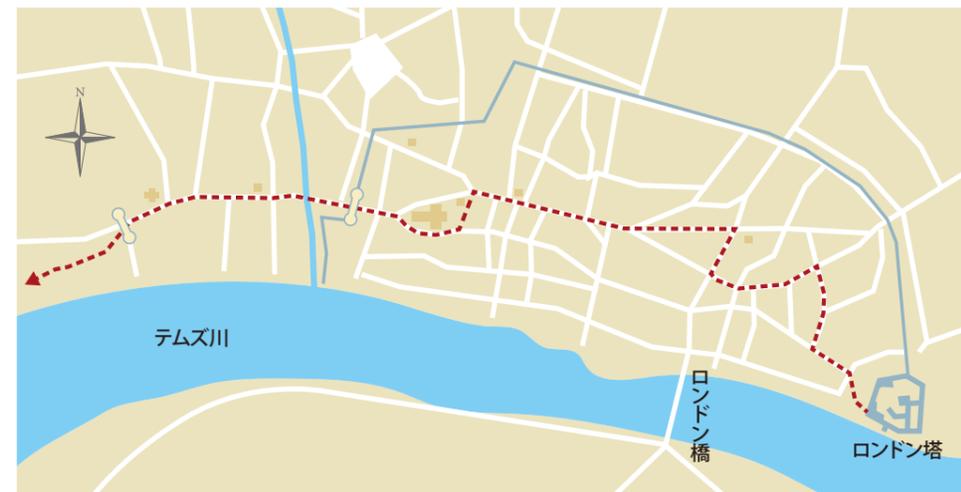
一方、エリザベス2世も、公式行事はもちろん、ラジオ・テレビ・映画・インターネットといった現代の大衆メディアを駆使することを厭いませんでした。国の内外であれほど多くの人々がその死を悼んだ背景には、こうしたメディアの力もあるのです。

竹村 はるみ

文学部 教授

Profile

京都大学大学院文学研究科博士後期課程で英米文学を専攻。姫路獨協大学教授を経て、本学文学部へ。



エリザベス1世の戴冠式の入道ルート。ロンドン市民から熱狂的に歓迎された。

国民に寄り添った王室。 時代の変化にも柔軟に対応。

——イギリス国民にとって王室はどんな存在なのですか？

イギリス王室は日本の皇室と同じで政治の実権はありませんが、存在感は強く歴史もあります。第二次世界大戦でドイツを打ち破って勝利した日には、お祭り騒ぎの中、バッキンガム宮殿前に集まった国民たちが「We want the king!」(国王ジョージ6世に姿を見せてほしいという意味)と叫びました。この場にいた、後にイギリス女王となるエリザベス2世の記憶には、この時の光景がずっと残っていたのだそうです。うれしい時も、悲しい時も、王室は常に国民と共にあるべきだと考えていたのだと思います。

「開かれた王室」には弊害もあって、スキャンダルがあるとメディアの餌食にされる危険性があります。実際に長男チャールズ皇太子とダイアナ妃の不倫騒動と離婚、その後にダイアナ妃が事故死するという事件が起きた時は、「王室最大の危機」として騒がれました。しかし、このような危機を迎えても、エリザベス2世は確固たる信念のもとで「開かれた王室」のあり方を模索し続け、必要とあれば改革にも柔軟に取り組んできました。最近では人気キャラクター「くまのパディントン」とバッキンガム宮殿でお茶会をする様子がYouTubeで流されていましたが、再生数1400万回超え(2022年12月現在)という驚異的な人気を誇っています。



エリザベス朝の文学を研究する竹村先生の著書「グロリアーナの祝祭—エリザベス一世の文学的表象」。

文学作品の描かれ方から、 その時代の息吹を感じる。

——エリザベス1世の時代をどうやって読み解いているのですか？

私はエリザベス1世の治世期間であるエリザベス朝の文学作品を研究対象としています。文学作品で当時がどのように描かれ、そこにどんな文化があつたのかを研究しています。エリザベス朝で最も有名なのはシェイクスピアですが、私は有名ではない作品にも注目しており、たとえ文学性が高くない作品だったとしても、文化研究の対象として取り扱っています。大衆メディアとしてテレビもインターネットもなかった時代は、娯楽の中心に文学がありました。文学作品を通してその時代を見つめることでより立体的に見えてくると考えています。

私が学生時代、イギリスに語学留学していた頃はまさにダイアナフィーバーの真っ只中で、そこからイギリスの文化や文学により深く関心を抱くようになりました。「英語を勉強したい」という学生はたくさんいるのですが、それだけではモチベーションがなかなか続きません。K-POPブームで韓国語が人気になったように、まず好きになることが先にあるのだと思います。保護者の皆様には、お子様の興味や関心のあることが「役に立つか」だけでなく、「夢中になれるか」も見てあげて、温かく見守ってあげてほしいと思います。



歴史研究とは異なるアプローチで、エリザベス朝の時代を読み解く研究をしている竹村先生。文学作品を通して、その時代の人が物事をどのように捉えていたのかを探っている。



Letters from graduates

卒業生からの手紙

●十七通目●

映像学部出身の若手映画監督

観る人と対話する 手段としての 映画を作りたい。

映画監督

金子 由里奈さん

2020年3月映像学部卒業
東京都出身



Profile

大学で映像について専門的に学べる環境に魅力を感じて映像学部に入學した金子さん。課外活動では映画部にも所属して短編映画を制作するなど映画監督としての一歩を踏み出し、現在に至っている。



金子監督の最新作
映画「ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい」は
2023年春より全国ロードショー!

気の合う映画部の仲間と 映画を作る喜びを知る。

東京出身の私が立命館大学を選んだのは、学生の街・京都で映像を専門的に学びたいと考えたからです。また、映像学部は映像に関わる技術的なことだけでなく、市場やマーケティングなど総合大学ならではの幅広い学びが充実しているところにも魅力を感じました。

少人数の学部なので友人がしやすい環境でしたし、立命館大学はオリター制度などで先輩学生が新入生をサポートしてくれました。ただ、私はキラキラした人たちの"ノリ"にはうまく馴染めなくて、一風変わった人の多かった映画部の方が居心地が良く感じられました。映画部の仲間は多様性に富んでいて、驚かされることも多かったのですが、共通していた点として、自分の好きなものに正直な人が多かったように思います。たとえ周囲からは変だと思われても、自分が好きなものには嘘をつかない。そんな人たちの輪が私には合っていたように思います。

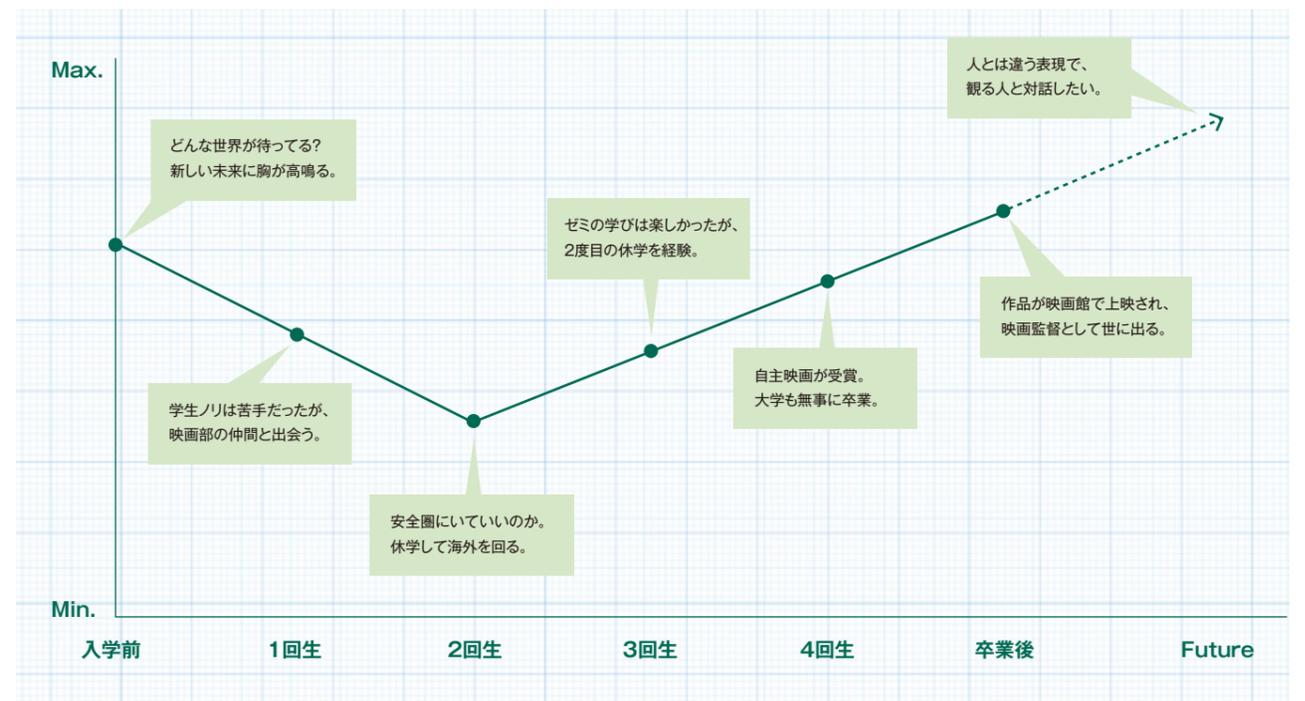
映画制作も当時の部長が「誰でもできる!」と言ってくれて、入部して1ヶ月もすれば作品制作にチャレンジしていました。いろいろな人に助けられながら作った最初の作品は、観客がわずか数人でしたが、私にとっては観てもらえるだけでうれしくて、「映画ってコミュニケーションなんだ」と感じました。私の言いたいこと、体の中にあるものを映画で表現する、それを観た人が、何かを感じたり、受け取ったりするというコミュニケーションのあり方に大きな魅力を感じるようになりました。だから私は将来「映画監督としてやっていこう」と考えていたわけではなくて、映画を作りたいから作っていて、今はその延長線上にいるという感じです。

取りこぼされてきた人たちに 目を向けた作品を作りたい。

初めて作品が評価されたのは在学中に制作した『散歩する植物』(2019)という自主映画です。第41回あフィルムフェスティバルという賞レースに応募して入選し、これまでとは比べ物にならないくらいたくさんの人に作品を観てもらえました。次の『眠る虫』(2019)という長編映画は、映画館でも上演していただき、私の出世作という扱いになると思います。最新作は『ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい』という作品で、2023年春から全国ロードショーで上映される予定です。日本の映画は「泣ける」などの謳い文句で共感を求めることが多いように思いますが、私は作品に共感を求めていなくて、根底には「取りこぼされてきた人たちに目を向ける」という想いがあります。たとえ共感できなくてもそこにはひとつの出会いがあって、「優しさってなんだろう」と立ち止まって考えるきっかけになるかもしれません。興味のある人はぜひご覧になってください。

最新作を撮り終えた今、障害者の人たちの移動支援のアルバイトをしていて、素敵な出会いと学びに満ちた経験をさせてもらっています。私自身もそうでしたが、人は意識していないものが見えていないところがあって、例えば障害者の人たちが映画館に入れないという情景をどれほどの人が意識しているのでしょうか。まさに「取りこぼされてきた人たち」ではないかと感じていて、次回作はドキュメンタリーにしようかなどとアイデアが膨らんでいます。これからも私にしかできない表現で、「映画を通したコミュニケーションのカタチ」を模索していくつもりですので、見守っていただけたら幸いです。

紆余曲折グラフ



あるある

●第14回MISSION●

PROFILE



上田谷 真帆 隊員
文学部 4回生

5代目隊員として元気いっぱいがんばってくれた上田谷さんも今回で卒業！夢の進路を実現し、上京する予定！



OICに何かが起きる!?

大阪いばらきキャンパスで、
何か新しい動きがあるという情報が入った。
現地に急行して真相を調査せよ!

今日はOICに
やってきました♡



相変わらず
開放的なキャンパスだなー



なんか大きな
工事してるゾ?



あれはね!

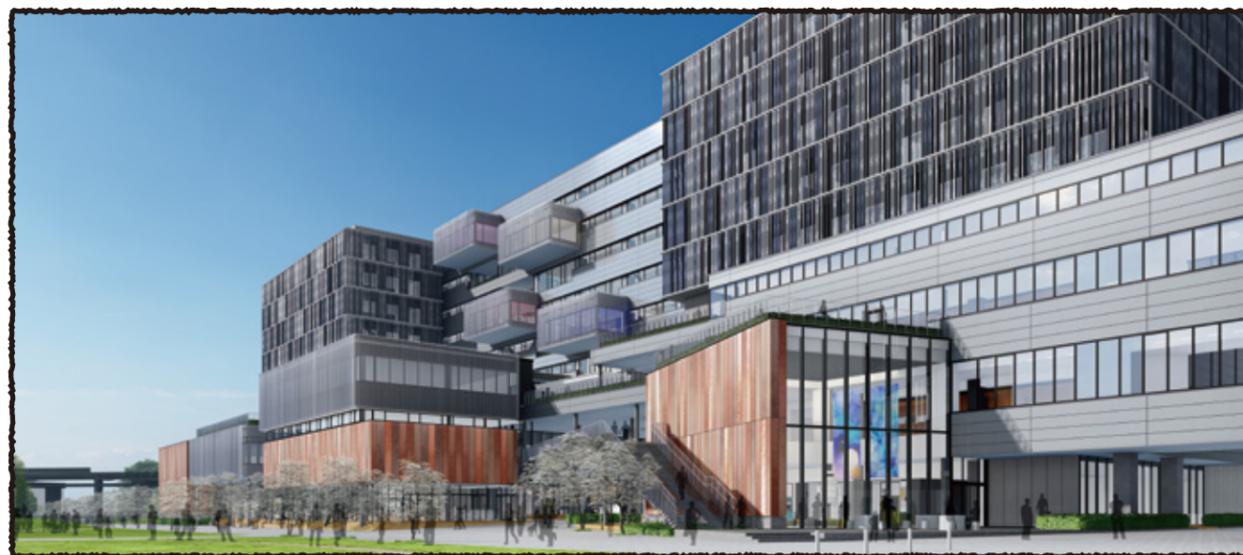


OICに新棟を
建設しているんだよ

スゴイ!



これがOIC新展開施設(仮称)だ!



2024年の学部移転に備え、新棟を建設中。

2024年4月、映像学部・映像研究科、情報理工学部・情報理工学研究科がOICに移転することに伴い、新棟「OIC新展開施設(仮称)」が建設されています。約3,000人の学生が移転する予定で、OICは約1万人規模のキャンパスとなる予定です。大阪・関西万博やうめきた2期地区開発プロジェクトなどで、世界中から注目が集まる大阪を、ますます元気にすること間違いありません。

OIC地域連携課 安達 紗奈美



新棟には新たに食堂も作られる予定なので、お昼時などにOICの食堂が混雑する問題も解消!

今回の発見

OICの新展開で
大阪を
ますます元気に!

プレゼントクイズ

Q. 2015年の大阪いばらきキャンパス開設に伴い、父母教育後援会の寄付により設立した、学生が憩い、また学園祭などのイベント時にはステージとして使用される、大屋根つきの広場の名称は何でしょうか?

ANSWER



応募は
Webから!



こちらのオリジナルしおり&筆ペンセットをプレゼント!

お知らせ

上田谷隊員が卒業! 6代目は一木隊員へ!

ありがとう
ございました!



立命館大学の
不思議を探検できて
楽しかったです!

Webで
上田谷隊員からの
メッセージを
配信中!



よろしくネ!



上田谷隊員が卒業のため、
次号からは一木 彩乃さんが隊員を務めます!

ハイ!



新隊員・一木 彩乃さん



近隣の府県だけでなく、全国各地から多くの学生がキャンパスに集つのが、本学の魅力の一つです。そこで今年度は、近江・山城・摂津のキャンパス三都と、各地域との関係がうかがえる古代史四方山話を紹介致します。

風土記

三都ゆかりの地域の

奈良県明日香村にある飛鳥寺

三都ゆかりの地域の風土記 —美濃の狐と尾張の怪力—

薬師寺の僧・景戒が著した日本最古の説話集『日本霊異記』に、美濃国の狐にゆかりの人物と、尾張国の怪力の人物が登場する。

欽明天皇の時代に、妻を求めて出かけた美濃国大野郡(現・岐阜県揖斐郡大野町の辺り)の男が、美しい女性に出会い、尋ねると、その女性も配偶者となる男性を探しているという。そこで求婚して夫婦となり、一人の男子をもうけた。この頃、男が飼っていた犬も子犬を出産したが、その子犬が女性に馴染まず、いつも菌をむいて吠え立てるので、女性は夫に子犬を始末するように頼んだ。夫が躊躇って数ヶ月経過すると、今度は親犬の方が女性に噛みつきと追いかけて回した。驚き恐れた女性は、狐に姿を変えた。夫は妻の正体を知り、「子供がここにいるので、何時でも来て泊まればよい」と声を掛けた。

夫の言葉通りに、狐の女性はやって来てこの家に泊まったが、その事から女性を「来つ寝」と呼び、また所生の男子も、岐都祢と名付けられた。この子が成長すると、怪力の持ち主で、走るのも鳥が飛ぶように早かったという。

隣国・尾張の愛知郡(現・名古屋市の辺り)では、欽明天皇から皇位を継いだ敏達天皇の時代に、一人の農夫の前に雷が落ち、小児の姿になった。小児は農夫に子供を授ける事を約束したが、そのうち誕生した農夫の子供が十歳余りになった時に、大和の朝廷に強力(こうりき)の王がいると聞き、力比べをしようと思いついて都に出かけた。そこで、強力(こうりき)の王と石の投げ比べを演じたところ、幾度挑んでも、強力(こうりき)の王はこの男子を打ち負かすことが出来なかった。

男子は元興寺(飛鳥寺)に入って童子となったが、この寺の鐘撞堂で毎晩人が死ぬので、童子はその犯人をやっつけようと待ち伏せした。深夜に犯人の鬼が現れると、童子は鬼の髪の毛を掴んで引きずり回し、鬼は頭皮を引き剥がされて這々の体で逃げ去った。成長して優婆塞(得度前の修行者)となった童子は、元興寺と朝

廷の王たちとの間に水争いが生じた際に、百人以上でやっと引けるような巨石を一人で持ち上げて水門を塞ぎ、王たちを屈服させたと伝える。優婆塞はやがて得度し、元興寺の怪力僧・道場法師として知られた。

美濃国片栗郡(現・岐阜県本巣市の辺り)の少川(おがわ)の市に住んでいた三野狐(みきのこ)という女性は、上記の狐の女性が産んだ男子の4代目の子孫で、強力(こうりき)で知られ、市で商人を脅かし品物を奪って生活していた。道場法師の孫に当たる、やはり強力(こうりき)の女性がこのことを聞き、少川(おがわ)の市を訪れて三野狐(みきのこ)を懲らしめ、屈服させた。この孫娘は尾張国中島郡(現・愛知県稲沢市の辺り)の郡司に嫁いたが、尾張国守に取り上げられた夫の衣を力尽くで取り戻したことから、かえって夫とその父母に疎まれ、離縁されてしまう。その後、川で洗濯をしていた時に通りがかった船頭に冷やかされると、五百人の力でも引き動かさないような船を独力で陸に引き上げ、船頭に謝罪させることになったと言われる。

美濃や尾張と言えば、大和の朝廷と縁の深い地域で、皇族の生活を支える田地や農民が所在したことが認められる。壬申の乱においても、大海人皇子の吉野方に加勢したのが、この地域の豪族に率いられた兵であった。そのような関係から、当地の逸話が、大和でも語り継がれることになったのであろう。



Webで連載企画を
毎月更新中!



文学部
本郷 真紹教授
専門分野:日本古代史

立命館大学からのお知らせ

2022年度卒業式のご案内

衣笠キャンパス

2023年
3月20日(月)
京都衣笠体育館

- 第1回 10:00~
産業社会学部・社会学研究科
映像学部・映像研究科
言語教育情報研究科
先端総合学術研究科
- 第2回 13:00~
文学部・文学研究科
- 第3回 15:30~
法学部・法学研究科
国際関係学部・国際関係研究科

大阪いばらきキャンパス

2023年
3月21日(火・祝)
OICアリーナ

- 第1回 10:00~
経営学部・経営学研究科
グローバル教養学部
- 第2回 13:00~
政策科学部・政策科学研究科
総合心理学部
人間科学研究科
テクノロジー・マネジメント研究科
経営管理研究科

びわこ・くさつキャンパス

2023年
3月22日(水)
BKCジム

- 第1回 10:00~
情報理工学部・情報理工学研究科
薬学部・薬学研究科
生命科学部・生命科学研究科
- 第2回 13:00~
理工学部・理工学研究科
- 第3回 15:30~
経済学部・経済学研究科
スポーツ健康科学部・
スポーツ健康科学研究科
食マネジメント学部・
食マネジメント研究科

ご注意!

卒業式・学位授与式は、卒業生の皆様をはじめ、ご家族の方にも会場キャンパスでのご出席が可能な形態を予定しております。ただし、今後の新型コロナウイルスの感染状況等によって、やむを得ず実施形態を変更する場合があります。実施形態を変更する場合は、本学ホームページにてご案内いたしますので、くれぐれも最新の情報をご確認ください。

立命館大学HP: <https://www.ritsumei.ac.jp>

父母教育後援会からのお知らせ



卒業生に袷紗をプレゼント。

新社会人になる卒業生に、毎年父母教育後援会より卒業記念品としてオリジナル袷紗を贈呈しています。「R」のロゴが織り込まれたオリジナルの京都「西陣織」で作られており、慶事や弔事の両方に利用できます。

校友会からのお知らせ

会報「りつめい」を同封。

3回生以上(薬学部薬学科は5回生以上)の会員の方には、立命館大学校友会が発刊している会報「りつめい」を同封しました。校友会は約39万名の立命館大学卒業生・修了生や教職員で構成されており、地域や職域、学部・学科やクラブ・サークル単位など、世代を越えたネットワークを築いています。ぜひ会報「りつめい」で、立命館大学校友会の魅力を感じてください。

立命館大学校友会HP

<https://alumni.ritsumei.jp/>

※会報「りつめい」バックナンバーも閲覧できます。